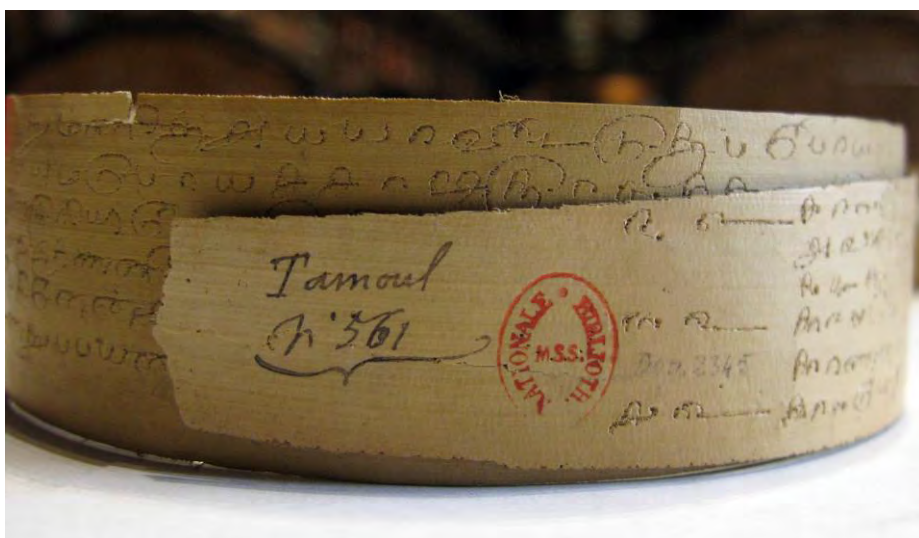




Source: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits



# Les manuscrits indiens : pas « juste pour lire »



Les Nocturnes de l'Histoire

**Bibliothèque Nationale de France**  
Site Richelieu  
Salle de lecture du département des manuscrits  
Mercredi 30 mars 2022, 18h-19h30





## Exemples de manuscrits pré-sélectionnés



BnF Indien 757: estampage sur papier du sceau d'un jeu de plaques de cuivre, authentifiant la donation enregistrée. Estampages et copies d'inscriptions de Elliot. <https://tst.hypotheses.org/512>

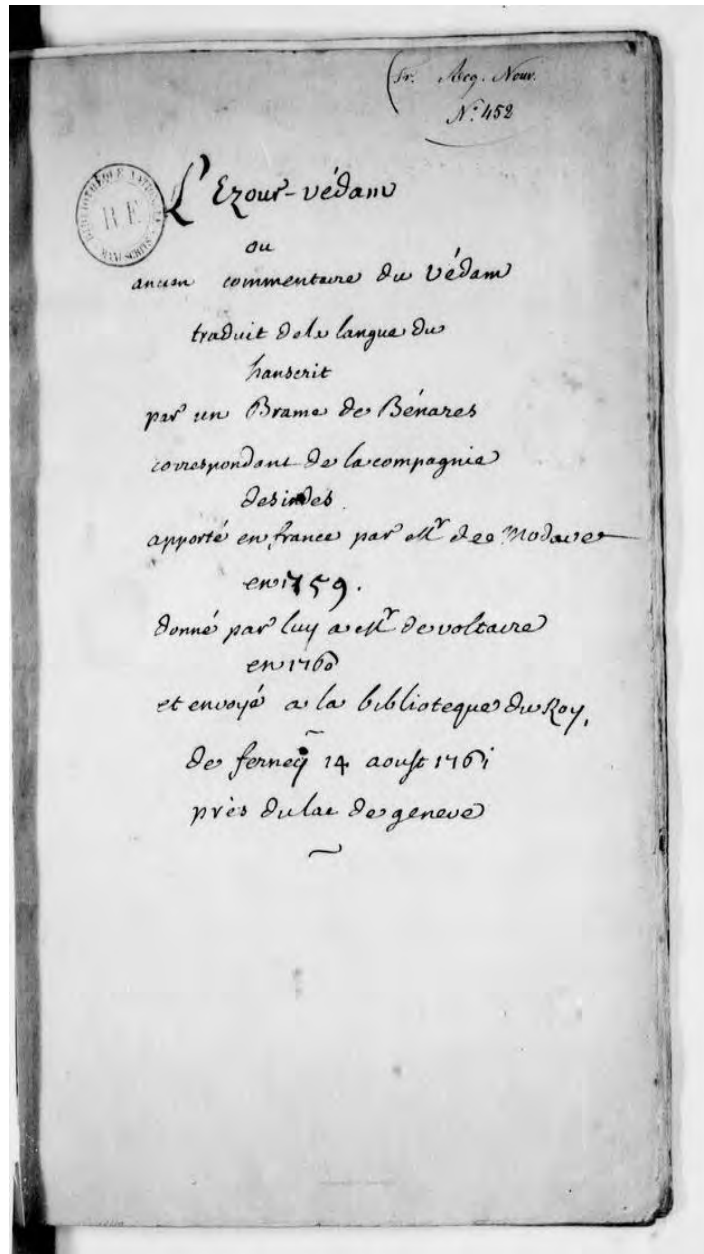




BnF Sanscrit 964: horoscope sanscrit du XVIIIème siècle.

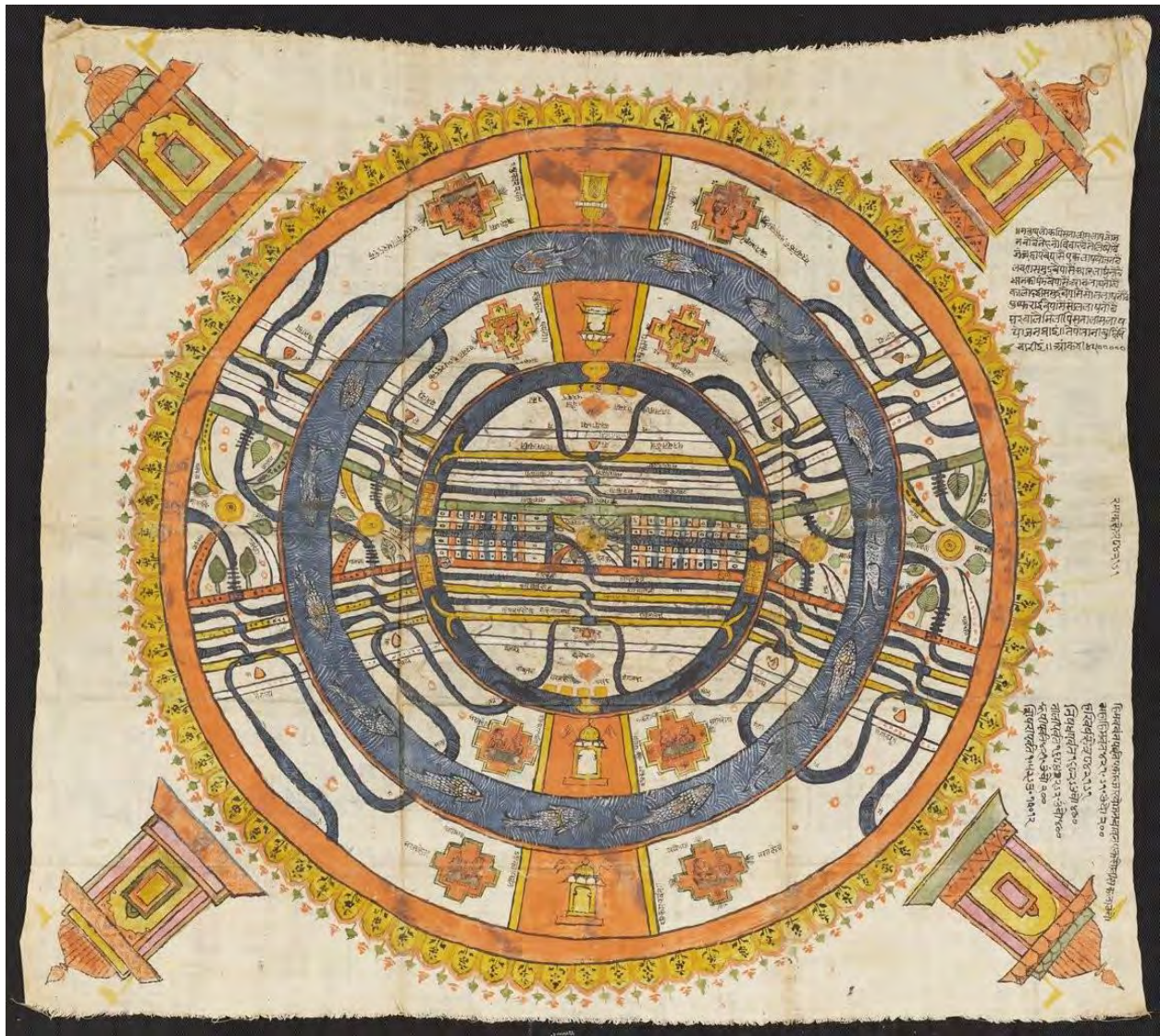


BnF Indien 113: manuscrit aux ais de métal et non, comme plus couramment, en bois.

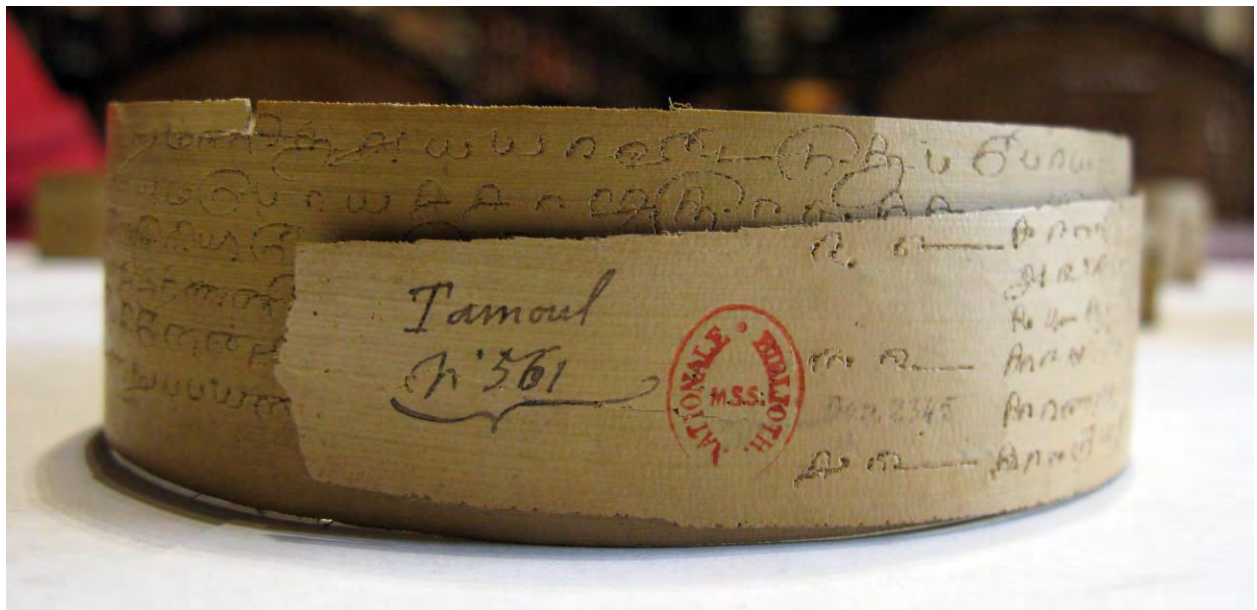


BnF NAF 452: manuscrit de l'Ezourvedam, un texte factice pris pour authentique notamment par Voltaire.

Voir NAF 452 (la copie de Voltaire), NAF 8876 (la copie d'Anquetil, avec ses annotations marginales, Français 19117 (la base de l'édition moderne du texte par Rocher).



BnF Indien 1067: peinture cosmologique jaïna représentant le monde habité par les humains.



BnF Indien 561: manuscrit dont les feuilles de palme sont enroulées. Ce mode enroulé correspond au format de la lettre de correspondance mais aussi à celui de textes non destinés à être lus, agissant par la puissance pragmatique de l'écrit (malédiction, vœu, etc.).

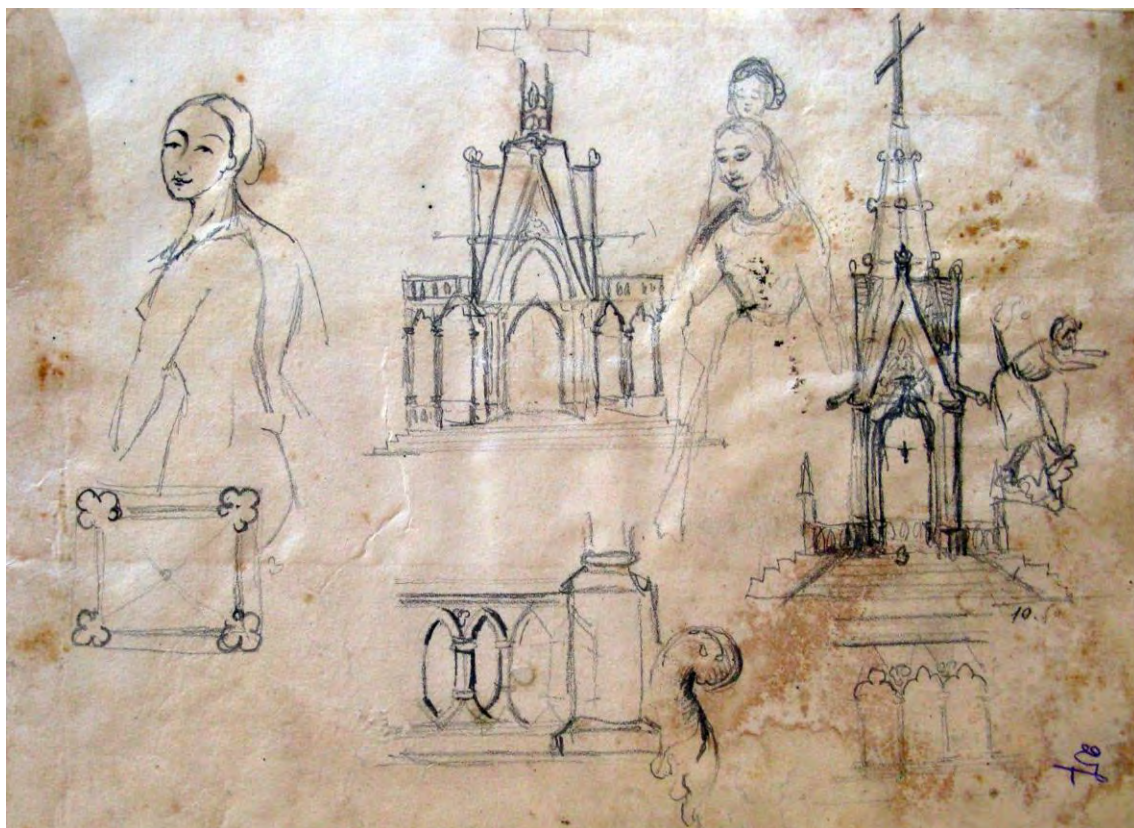
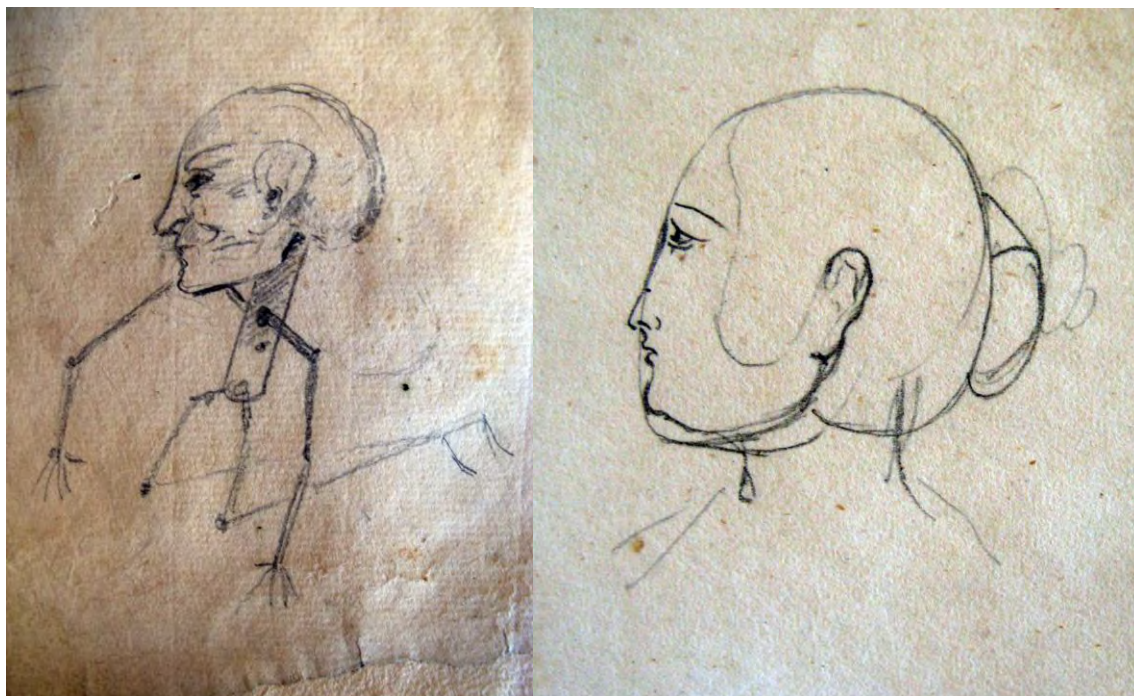


Bnf Indien 309: manuscrit dont le titre est gravé en deux parties sur ses ais en bois.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, Indien 574

BnF Indien 574: charte sur plaque de cuivre, territoire de Pondichéry, Inde, 9e siècle.



BnF Indien 964: dessins et croquis dans un volume de papiers de l'administrateur et orientaliste Edouard Ariel.



BnF Indien 487: manuscrit illustrés de dessins naïfs.



BnF Indien 494: illustrations de la vie de Saint-Antoine.